

**EL SOLISTA DE LA FILHARMÒNICA DE VIENA SCHÜT I L'OV
INTERPRETEN EL CONCERT PER A VIOLÍ DE BEETHOVEN EN VERSIÓ
FLAUTA**

Dirigits pel mestre singapurés Kahchun Wong

Divendres, 6 d'abril. 19.30 hores. Sala Iturbi

Beethoven i Brahms són dos dels compositors alemanys més admirats pel públic valencià, que protagonitzen demà divendres el programa d'abonament de l'Orquestra de València. Amb la direcció del mestre singapurés Kahchun Wong, guanyador del primer premi del prestigiós concurs Gustav Mahler de Direcció i que debuta a l'auditori valencià, es podrà escoltar de Ludwig van Beethoven el seu Concert per a violí, però en versió per a flauta que serà interpretat pel concertista Karl-Heinz Schüt, solista de flauta de la Filharmònica de Viena i de la Staatsoper de la capital austríaca i, que també debuta al Palau. El Concert per a violí de Beethoven és una de les grans composicions concertants més volgudes del repertori, que ha experimentat versions molt destacables per a piano, clarinet i flauta que és la que s'escoltarà demà a la Sala Iturbi. Prèviament s'interpretarà l'"Obertura per a una festa acadèmica" de Johannes Brahms, una obra escrita en 1880 amb motiu del seu doctorat *honoris causa* en Filosofia, en la universitat alemanya de Breslau. Per arredonar este programa, la formació simfònica valenciana interpretarà la Simfonia núm. 7 del geni de Bonn, que Richard Wagner va qualificar de "apoteosi de la dansa" i enquè destaca el celebèrrim moviment allegretto.

Kahchun va cridar l'atenció quan va obtindre el primer premi en el Concurs Mahler (2016), seguint els passos de Gustavo Dudamel, qui el va nomenar director adjunt de la Filharmònica de Los Angeles per a la temporada 2016/2017. Juntament amb la Simfònica de Nuremberg va emprendre una extensa gira per la Xina en 2017, i a l'estiu de 2018 dirigirà el Klassik Open Air Festival, el festival a l'aire lliure de música clàssica més important d'Europa.

Karl-Heinz Schütz, va obtindre els primers premis dels Concursos Internacionals de Música Carl Nielsen (1998) i de Flauta a Cracòvia (1999). Com a solista ha actuat en tota Europa i al Japó amb la Simfònica i Filharmònica de Viena. Directors d'orquestra com Daniel Barenboim, Fabio Luisi, Yakov Kreizberg i Dmitri Kitajenko i Bertrand de Billy el van invitar als seus concerts en qualitat de solista. És membre de l'Ensemble Wien-Berlin i al Wiener Ring Ensemble.